

## 新北市汐止區金龍國民小學素養導向教學教案設計

領域/科目	藝術與人文—視覺藝術		設計者	侯惠周
實施年級	三年級		總節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱	形狀大師—書插設計			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</li> <li>● 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</li> </ul>
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結				
教材來源	三上翰林藝術與人文課本、教師自編			
教學設備/資源	Padlet、youtube 影片、學習吧			
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能認識馬諦斯與其作品。</li> <li>● 能從馬諦斯的創作中，發現形狀與創作的多元性。</li> <li>● 能利用網路資訊，學習繪畫技巧。</li> <li>● 利用色鉛筆進行創作，並與同學分享。</li> </ul>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間(分鐘)	備註
<b>壹、引起動機</b> 1. 之前已觀看過「馬諦斯的剪刀」影片。 2. 教師提問與「馬諦斯的剪刀」影片相關問題，以了解孩子們對馬諦斯的初步概念。	5	
<b>貳、發展活動</b> <b>活動一：野獸派與馬諦斯</b> 1. 請孩子至學習吧觀看「野獸派」名稱由來的影片。 ※「野獸派」—畫風特色是狂野的色彩、強烈的視覺衝擊，慣用紅、青、綠、黃等醒目的強烈色彩作畫，以單純的線條、色塊表達自己強烈的感受。	5 5 5	
2. 教師展示馬諦斯「在紅色的和諧」、「紅色背景的白色年輕女子」、「摩洛哥人」 3. 請學生到 padlet 分享自己的看法。 (網路出現問題時，將改用大屏黑板模式進行。) 4. 教師綜合說明馬諦斯的作品特色。		
<b>活動二：我是小小馬諦斯—書插設計</b> 1. 全班進行「金龍國小」的聯想 2. 學生創作 (1)用鉛筆畫草稿—提醒學童所畫的物品線條要簡單化。	5 15 (第一節課結束)	
(2)用黑色簽字筆描稿。 (3)觀看學習吧—色鉛筆四個繪畫技巧影片。 (4)進行作品著色—提醒要運用色鉛筆的四個著色技巧。	5 5 20 8	
<b>參、評量活動</b> 1. 學生完成作品後，請學生相互協助，將自己與作品的合照上傳至學習吧。 2. 學生彼此分享自己的作品。	2	
<b>肆、總結活動</b> 教師進行總結。		
<b>參考資料：</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VEO_AYQhr2o">https://www.youtube.com/watch?v=VEO_AYQhr2o</a>		
<b>附錄：</b>		

