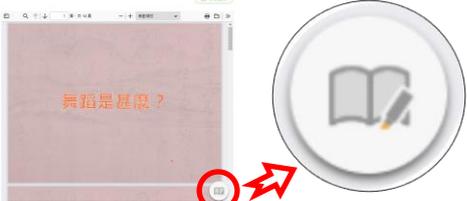
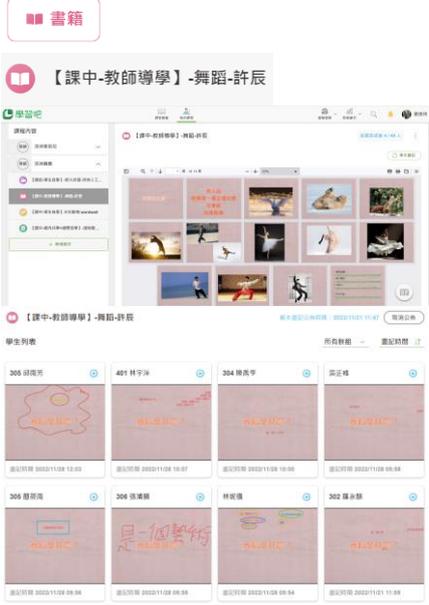


## 〈浮洲、舞蹈、茉莉花〉教案

|                |  |  |                        |  |
|----------------|--|--|------------------------|--|
| 服務學校           |  | 新北市板橋區中山國小   | 設計者                    | 劉美玲  |
| 領域/科目、版本       |  | 藝術領域 自編  | 實施年級                   | 國小 五年級   |
| 單元名稱           |  | 浮洲茉莉花  | 教學堂次                   | 4 節課   |
| 設計理念           |  | <p>浮洲，位在新北市板橋區西南方，舊名「番仔園」，意謂原住民的菜園地，就在大漢溪及其支流湳仔溝之間。多年來，浮洲的人事物也不斷變化，就像是飄浮的島嶼，不停漂泊、流轉，意欲生根的期待展現了包容和希望。浮洲人工濕地是大漢溪生態廊道中面積最大的人工濕地，靜靜埋沒在荒煙蔓草間，看似無用，卻默默為城市防洪、供水、調節氣候；也為動植物創造生態環境、提供人們親近臨水綠地的休閒去處。</p> <p>中山國小的孩子，有的從小出生就生活在這裡，有的則是因搬家而居住在這裡，在新舊雜陳的都市更新計畫裡，以及和大漢溪比鄰的生態環境中，思考孩子能與浮洲的土地產生什麼樣的連結與對話呢？</p> |                        |  |
| 教學資源           |  | HDMI 無線影音傳輸器、網際網路、iPad。<br>茉莉花活體植物、乾燥茉莉花、茉莉花茶(香片)、品茗組、熱水、茶點、鉛筆、黃色素描紙、YouTube 影片。   |                        |  |
| 學習重點           | 學習表現   | 1-III-3<br>能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-III-5<br>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。<br>3-III-5<br>能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。   |                        |  |
|                | 學習內容   | 視 E-III-2<br>多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 A-III-2<br>生活物品、藝術作品與流行文化的特質。<br>視 P-III-2<br>生活設計、公共藝術、環境藝術。  |                        |  |
| <b>教學計畫內容</b>  |  |  |                        |  |
| 第 1-2 節課程內容    |  | 時間   | 教學檢核                   | 教學資源/教學成果  |
| 課前<br>孩子<br>自學 | 【引起動機】   |  |                        |  |
|                | 0.1. 課前提醒孩子觀看「學習吧」內，本課程《板橋浮洲劉氏古厝與茉莉花巷的故事》影片。<br>1.1. 教師提問:「對於影片有什麼特別的印象？」<br>1.2. 教師提問:「你們對於浮洲地區，印象最深刻的是什麼？」<br>1.3. 請孩子回憶並回應。 | 5 分鐘   | → 引起孩子舊經驗的連結，連結本節學習重點。 |  |

|                         |  |             |   |   |
|-------------------------|--|-------------|---|---|
| <p>課中教師導學、孩子自學</p>      | <p><b>【發展活動】</b></p> <p>2.1.教師提問:「影片中有提到茉莉花,你們知道什麼是茉莉花嗎?」教師播放簡報茉莉花課程簡報。</p> <p>2.2.教師發下 iPad,請孩子打開數位學習平台的「學習吧」,從親師生平台登入。</p> <p>2.3.請孩子再次閱讀《茉莉花》課程簡報,並請孩子進入「花花世界」-wordwall 的測驗遊戲。</p>  | <p>35分鐘</p> | <p>→ 以簡報內容及提問,啟發思考與想像。</p> <p>→ 穿插跨領域的測驗活動,以生動的方式掌握學習力。</p>                           | <p>書籍</p> <p>【課中-教師導學】五年級茉莉花by葉昱君</p>  <p>連結</p> <p>【課中-學生自學】花花世界-wordwall</p>        |
| <p>課中教師導學、組內共學、組間互學</p> | <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>3.1.教師播放簡報《香片茶》課程簡報。</p> <p>3.2.教師準備好品茗組、熱水後,沏好茉莉花茶(香片)並切分茶點,邀請孩子手摸茉莉花活體植物,品嚐香片茶,嗅聞茉莉花香、眼觀茉莉花葉。</p>  <p>3.3.請孩子錄下五感體驗茉莉花的感受,並在課堂中分享,亦可以文字敘述想法來上傳作業。</p> | <p>15分鐘</p> | <p>→ 以簡報內容引導及提問,啟發思考與想像。</p> <p>→ 運用茉莉花實物讓學生體驗文化刺激並進行五感觀察。</p> <p>→ 從平台連結作業上傳的程序。</p> | <p>書籍</p> <p>【課中-教師導學】111年美術說茶by 葉昱君</p>  <p>作業</p> <p>【課中-組內共學+組間互學】聽見茉莉花的聲音</p>  |
| <p>孩子自學互學共學</p>         | <p><b>【總結活動】</b></p> <p>4.1.教師發下鉛筆、黃色素描紙、茉莉花葉。</p> <p>4.2.請孩子觀察葉子外觀、葉脈走向,以素描方式記錄葉片,並加以鉛筆色階的濃淡,將葉片的凹凸紋路呈現出來。</p>  <p>4.3.請孩子分享作業和作品。</p>   | <p>20分鐘</p> | <p>→ 穿插植物素描與活物記錄,以掌握觀察重點與實際狀況,並進行分享。</p>  | <p>→ 可以放上平臺的截圖,或老師在課堂上的照片</p>   |

|               |   |      |  |   |
|---------------|---|------|--|---|
| 課後孩子自學        | <p><b>【預告活動】</b></p> <p>5.1.教師請孩子挑戰《浮洲茉莉花常識大考驗》，並且於課後練習。</p> <p>5.2.下次上課要來進行全班的排名挑戰賽，前三名將獲得茉莉花精油消毒筆。</p>  | 5分鐘  | <p>→ 提醒學生回家練習茉莉花與常識挑戰正確度和速度。</p>   | <p><a href="#">連結</a></p>   |
| 第3-4節課程內容     |   | 時間   | 教學檢核   | 教學資源/教學成果   |
| 課前孩子自學        | <p><b>【引起動機】</b></p> <p>0.1.於課前提醒孩子觀看「學習吧」中，本課程內的《浮洲人工濕地》影片。</p> <p>1.1.教師提問:「大家回家都練習了《浮洲茉莉花常識大考驗》，我們現在來比賽！」</p> <p>1.2.小複習大回憶!還有頒獎!</p> <p>1.3.教師提問:「你覺得可以推薦親朋好友到浮洲的哪裡玩?」</p> <p>1.4.請孩子回饋。</p>  | 5分鐘  | <p>→ 引起孩子舊經驗的連結，連結本節學習重點。</p>  | <p><a href="#">影片</a></p>   |
| 課中教師導學、孩子互學共學 | <p><b>【發展活動】</b></p> <p>2.1.教師播放舞蹈課程簡報。</p> <p>2.2.教師發下 iPad，請孩子打開數位學習平台的「學習吧」，從親師生平台登入。</p> <p>2.3.請孩子再次閱讀《舞蹈》課程簡報，並請孩子打開書籍功能中的「畫記」。</p>  <p>2.4.教師請孩子於該資料首頁回答「舞蹈是什麼」，可直接手寫或打字填答，並於課堂公佈孩子畫記欣賞與討論。</p> <p>2.5.接著教師請孩子想像溼地動物的種類有哪些，水黽、蝴蝶、白鷺鷥、水鳥、鴨子、蜜蜂、螳螂.....等，嘗試與揣摩動作。</p> <p>2.6.模仿動物時，從外型開始，辨識特徵、揣摩想像、選取精髓，沒有對錯，找到不一樣。</p> <p>2.7.接著教師請孩子進入「水生動物」-wordwall的測驗遊戲。</p> | 35分鐘 | <p>→ 以簡報內容引導及提問，啟發思考與想像。</p> <p>→ 運用學習平台的畫記功能進行互動，並留下學生回饋記錄。</p> <p>→ 從課堂活動鋪陳生活環境的回憶與觀察，接著進行身體實踐。</p> <p>→ 穿插跨領域的測驗活動以掌握學生注意力曲線。</p> | <p><a href="#">書籍</a></p>  <p><a href="#">連結</a></p>  |

|               |   |             |  |  |
|---------------|---|-------------|--|--|
| <p>孩子組內共學</p> | <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>3.1.請孩子們進行「溼地動物四連拍」活動。</p> <p>3.2.組內成員兩兩一組、互相協助，於對方變身為溼地動物時拍照，留下記錄。</p> <p>3.3.可變身為4種不同種類的動物，亦可模擬為同一種動物的動作四連拍或型態四連拍。</p> <p>3.4.拍照時請注意：主角要清楚、動作要明顯、背景盡量乾淨。</p> <p>3.5.請孩子打開APP「拼貼趣」，選取四連拍照片、加上班級座號後，可挑選不同背景與風格來編輯自己的作品，完成後按下「儲存到相簿」。</p> <p>3.6.提醒孩子要到相簿確認照片拼貼作品是否已完成下載。</p> <p>3.7.再請孩子回到學習吧平台，上傳作業。</p> | <p>30分鐘</p> | <p>→ 以身體展現想法，並以機具互動拍攝，學生間相討論和引導。</p> <p>→ 運用學習平台的作業功能進行互動，並留下學生回饋記錄。</p> |  <p>目 作業</p>  |
| <p>孩子組間互學</p> | <p><b>【總結活動】</b></p> <p>4.1.教師在學習吧平台上，可一次全將孩子作品壓縮下載後，擇取不同型態的創作於課堂中分享給全班欣賞。</p> <p>4.2.線上教學平台，非常歡迎大家課後繼續運用，若有新作品亦可再上傳哦。</p>  | <p>10分鐘</p> | <p>→ 運用學習平台的作業功能進行互動，並留下學生回饋記錄。</p> <p>→ 鼓勵課後的精進研究。</p>                  |   |