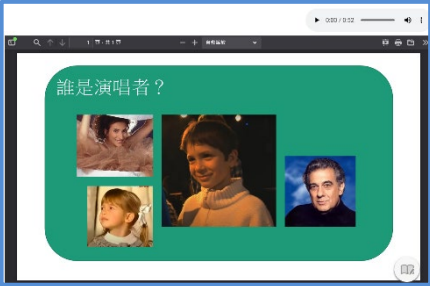
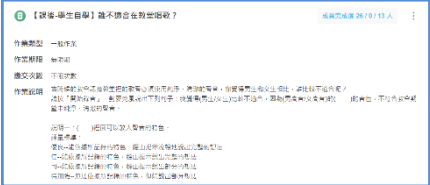





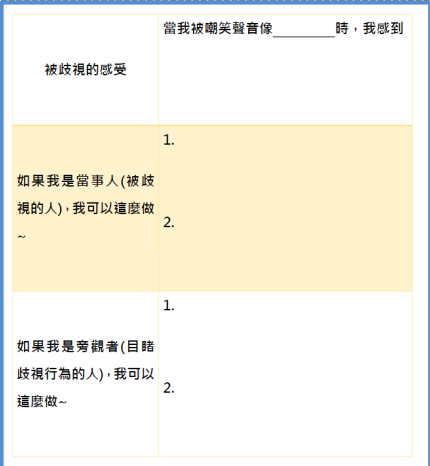


## 〈聖堂樂音〉簡案

服務學校	新北市淡水區興仁國民小學	設計者	陳曉音
領域/科目、版本	藝術、翰林	實施年級	國小 五上
單元名稱	聖堂樂音-最適合教堂的歌聲	教學堂次	第一至二節課
教學資源	平板或學習單		
學習重點	<p>學習表現 2-III-6能區分表演藝術類型與特色</p> <p>學習內容 音A-III-1器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>		
人權教育議題	<p>學習主題 人權與生活實踐</p> <p>實質內涵 人E6覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>		
教學計畫內容			
課程內容	時間	教學檢核	教學資源/教學成果
<p><b>課前聆聽</b></p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>一、聆聽畫畫+口說。</p> <p>1. <b>書籍有聲書</b>：書籍功能加音檔讓學生先聽一遍聲樂作品，圈選出演唱者。</p> <p>2. <b>影片加書籍</b>：完整聆賞後，在線上書籍寫出男高音及女高音的聲音特色。</p> <p>3. <b>語音作業</b>：請學生到學習吧「語音作業」提交-男聲還是女聲符合教堂期望的歌聲。</p>	16分	<p>◆ 引起學生舊經驗的連結，連結本課學習重點。</p> <p>◆ 能依據所記錄的特色，經由提示說出想法。</p>	 
<p><b>課中討論</b></p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、暖身題</p> <p>1. <b>影片+書籍</b>：播放教會的聖歌以及 VITAS 等兩段音樂，請學生依據聲樂的特色來判斷是屬於男聲還是女聲</p> <p>2. <b>影片</b>：反差女神訪問影片，進入團體討論，從討論過程中帶入公式：<b>偏見</b> + <b>差別對待</b> = <b>歧視</b>。</p> <p>二、<b>線上書籍畫記</b>：</p> <p>1. 請學生在 T 形圖中填入歧視行為，並分辨其中的偏見與差別對待。</p>	6分  5分  13分	<p>◆ 提問引導</p> <p>◆ 能寫出歧視的例子並分辨出當中的</p>	 

	<p>2. 教師展示各組學習單，與學生一同將偏見分類。</p> <p>三、<b>連結</b>：認識兒童權利公約。</p>	<p>4分</p> <p>2分</p>	<p>偏見及差別對待。</p> <p>◆ 能將偏見進行分類。</p> <p>◆ 課外連結</p>	  
<p><b>團體討論並記錄</b></p>	<p><b>【總結活動一】</b></p> <p><b>書籍功能：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>與同學進行兩兩討論，說說看被歧視者的心情。</li> <li>想想看，遇到歧視行為可以怎麼做(採取行動) <ul style="list-style-type: none"> <li>● 當事人可以怎麼做？</li> <li>● 旁觀者可以怎麼做？</li> </ul> </li> </ol>	<p>11分</p>	<p>◆ 能寫下被歧視的感受。</p> <p>◆ 能寫下當事人和旁觀者可以採取的行動。</p>	
<p><b>課後作業</b></p>	<p><b>【總結活動二】</b></p> <p><b>書籍功能：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生寫出支持或反對的理由。</li> <li>請學生找出一首適合在教堂中演唱的歌曲並向同學說明適合的理由。</li> </ol>	<p>23分</p>	<p>◆ 能寫下支持或反對僅能由男性演唱的理由。</p> <p>◆ 能找到一首適合在教堂中演唱的歌曲，並說明理由。</p>	