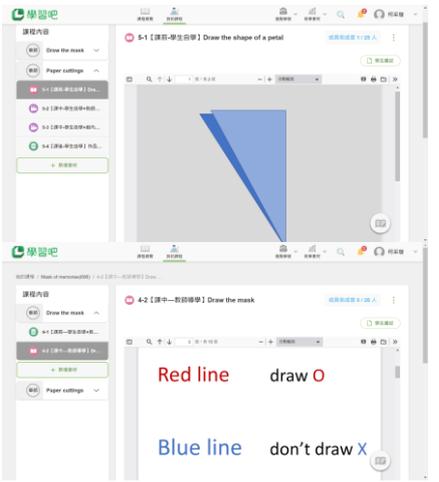
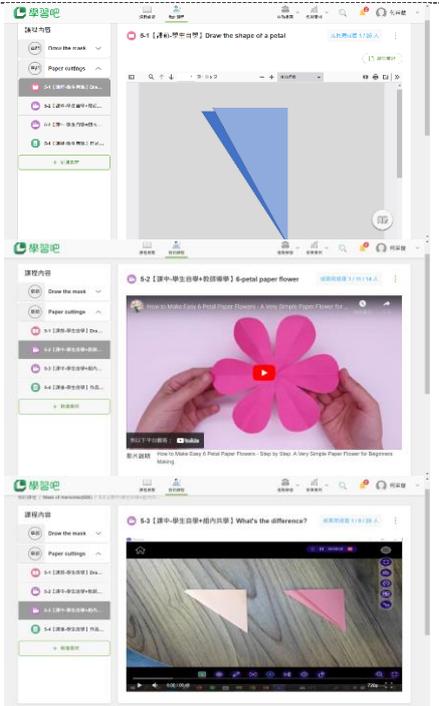


〈Mask of Memories〉簡案

服務學校	新北市新莊區民安國小	設計者	何采璇	
領域/科目、版本	藝術領域/藝術雙語 自編	實施年級	國小 六年級	
單元名稱	Mask of Memories	教學堂次	第四節課(共六節)	
教學資源	平板、學習吧、電子螢幕、圖畫紙、橢圓模板、鉛筆、橡皮擦、尺			
學習重點	<p>學習表現 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>學習內容 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>			
教學計畫內容				
課程內容		時間	教學檢核	教學資源/教學成果
課前引導	<p>【引起動機】</p> <p>一、臉部觀察</p> <p>1. 一般作業+語音：學生拍一張自己的照片並簡短打招呼或闡述自己的心情。</p> <p>2. 學生藉由自己的照片簡單觀察五官位置。</p>	10分	引導學生觀察自己的五官切入本節課程。	
	<p>【發展活動】</p> <p>一、面具與對稱造型</p> <p>1. 學生欣賞此單元先前看過之墨西哥亡靈節臉部彩繪作品，並歸納出「對稱 Symmetry」概念。</p> <p>2. 線上書籍畫記：學生於書籍中利用對稱概念標示出面具上花朵要擺放之位置。</p> <p>3. 教師以普遍動漫畫五官比例之方式引導，學生於圖畫紙上，繪製出大略的五官位置。 (使用之英文詞彙：Lines, circles, triangles, eyes, nose, mouth)</p>	25分	了解並能繪製出正確的五官位置。	
課後分享	<p>【總結活動】</p> <p>一、面具與回憶</p> <p>1. 教師引導學生簡短發表想要紀念的回憶與面具設計之關聯。</p>	5分	確認學生應用對稱概念及自己的發想設計面具。	

服務學校	新北市新莊區民安國小	設計者	何采璇
領域/科目、版本	藝術領域/藝術雙語 自編	實施年級	六年級
單元名稱	Mask of Memories	教學堂次	第五節課(共六節)
教學資源	平板、學習吧、電子螢幕、PPT、色紙、剪刀、塑膠盤		
學習重點	學習表現 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 學習內容 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。		
教學計畫內容			
課程內容	時間	教學檢核	教學資源/教學成果
課前複習引導 【引起動機】 一、色彩搭配概念複習 1. 學生利用先前挑選之色紙，以兩張為一組，複習「相近色 Analogous colors」及「對比色 Contrasting colors」。	5分	引起學生舊經驗的連結。	色紙、色相環 PPT
課中教學 【發展活動】 一、對稱剪紙—花 1. 線上書籍畫記 ：學生利用先前學習之概念—花為單一(花瓣)造型重複組成，於書籍上大略繪製出單一造型。 2. 影片 ：學生觀看不同花瓣數量之對稱剪方式，並由教師引導使學生有基本概念。 3. 影片 ：學生觀看正確及錯誤示範，與組員討論原因。 二、紙花製作 1. 教師提醒剪刀基本操作及注意事項。 2. 教師引導學生一步步操作對稱剪紙，並提醒色彩搭配之方式。 3. 學生自行發揮創意製作。	30分	了解對折剪紙的原理，並能應用對稱剪紙技巧創作不同花朵造型。	
課後分享 【總結活動】 一、作品分享 1. 一般作業+語音 ：學生利用課堂上製作且已搭配好的紙花進行拍照及簡單分享。	5分	利用配色舊經驗展示出本節課之成果並分享。	