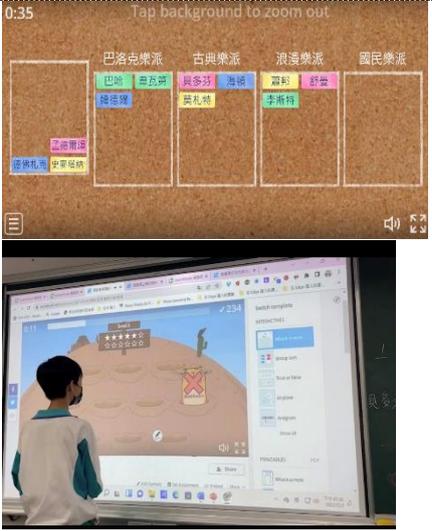


西洋音樂史導讀簡案

服務學校	新北市立光復高中	設計者	呂珮鈺
領域/科目、版本	→科目、教科書版本	實施年級	八年級
單元名稱	西洋音樂史導讀-雙語教學	教學堂次	4
教學資源	學習吧、worldwall、youtube、網路資源...等		
學習重點	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>		

教學計畫內容

課程內容	時間	教學檢核	教學資源/教學成果
<p>【引起動機】</p> <p>課前欣賞導讀</p> <p>一、課前欣賞與複習</p> <p>1. 影片欣賞 西洋音樂史各樂派影片欣賞</p> <p>2. 連結 worldwall 排列並複習西洋音樂史各樂派</p> <p>3. 影片欣賞 辨別這是哪個樂派的音樂</p>		引起學生舊經驗的連結，連結本課學習重點。	
<p>【發展活動】</p> <p>一、辨別各樂派音樂家</p> <p>1. 連結 worldwall 辨別這是哪位音樂家</p> <p>2. 連結 worldwall 認識西洋音樂史各派音樂家</p> <p>二、課間測驗</p> <p>1. 教師教授古典樂曲原名寫法 測驗請寫出樂曲名稱</p> <p>2. 教師複習各樂派特色 測驗請辨別各樂派曲風</p> <p>3. 教師複習各樂派音樂特色 測驗請聽音辨別各樂派曲風</p> <p>三、認識各派音樂家</p> <p>1. 書籍認識巴洛克古典樂派音樂家 連結 worldwall 辨別巴洛克古典樂派音樂家</p> <p>2. 課間認識音樂家英文讀法 連結 worldwall 選擇正確音樂家名稱</p> <p>3. 書籍認識浪漫樂派音樂家 連結 worldwall 哪些是浪漫時期音</p>		<p>引導教學</p> <p>閱讀理解</p> <p>策略學習</p> <p>評量學生理解程度。</p>	<p>1. Beethoven - Piano Sonata No.15 in D major, Op. 28, "Pastoral" [配分:100]</p> <p>答案 貝多芬 D大調第15號鋼琴奏鳴曲 田園</p> <p>這是哪各時期音樂特色? 極盡奢華，加入大量裝飾性的音符，節奏強烈、短促而律動，旋律精緻，複調音樂仍然佔據主導地位，調性音樂取代了教會讚式，同時主調音樂也在蓬勃發展，於是複音音樂的對位越來越明確。</p> <p>[配分:20]</p> <p>請辨別此首曲子是哪個樂派?</p> <p>試卷類型：一次型測驗</p> <p>試卷開放測驗日期：無限制</p> <p>1. 這是哪個樂派? [單][配分: 20]</p> <p><input type="radio"/> A. Classicism</p> <p><input type="radio"/> B. Impressionism</p> <p><input checked="" type="radio"/> C. Romantic</p> <p><input type="radio"/> D. Baroque</p>

<p>樂家</p>		
<p>【總結活動】</p> <p>作業</p> <p>1. 書籍猜猜這是哪位音樂家肖像</p> <p>2. 課後猜猜我是誰認識音樂家肖像</p> <p>連結 worldwall 辨別音樂家肖像</p>		<p>課外連結 作業。</p> 