


〈角色的創作活動〉簡案

服務學校	新北市板橋區江翠國中	設計者	林依靜
領域/科目、版本	表演藝術/奇鼎	實施年級	八年級
單元名稱	→第7課角色的創作活動	教學堂次	共5堂，第3堂課
教學資源	PPT、學習吧平台、平板		
學習重點	<p>學習表現</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>學習內容</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p>		
教學計畫內容			
課程內容	時間	教學檢核	教學資源/教學成果
<p>【引起動機】</p> <p>一、複習上週課程 前2堂課已完成創作的元素台詞、動作的練習，今天我們更深入了解台詞音調的重要性。</p> <p>二、學生自學： 1. 影片:觀看影片-聲音訓練師教你把話說好、魅力UP!</p> <p>三、教師導學： 1.提問與討論： Q.大家有沒有因為說話解讀的差異產生過誤會的經驗呢?</p>	7分鐘	觀看影片後，提問引導發現聲音音調、語氣的影響	

【發展活動】

一、學生自學:

- 1. **語音作業:**進行錄音後，請同學聽聽看自己的錄音中不同語氣的差別並進行討論。

二、教師導學:

- 1. 討論:
Q.不同的情緒在語氣上會有那些差異呢?
- 2.介紹劇本閱讀方式

三、學生自學:

- 1.**線上書籍畫記:**閱讀劇本〈后羿射月〉依照指示進行畫記
(1)找到舞台指示，使用紅色方框畫記
(2)找到說書人的台詞，使用橘色線條畫記
(3)找到后羿的台詞，使用藍色線條畫記
(4)找到嫦娥的台詞，使用綠色線條畫記
- 4.**測驗:**線上書籍閱讀畫記後，針對所閱讀內容作測驗。

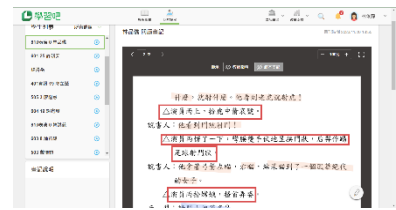
四、學生自學:

- 1.**影片:**補充影片-舞台劇〈后羿射月〉介紹及導演訪談。

20分鐘

◆ 發現聲音音調、語氣的影響

◆ 認識並學習如何閱讀劇本



【總結活動】

一、組間互學:

- 1. **語音作業:**以小組為單位，分配角色，進行劇本錄音後，邀請同學聽聽看自己和其他同學對於同個劇本段落解讀後的錄音結果，並進行討論。

二、教師導學:

- 1. 討論:
Q.你和同學分別詮釋的段落帶給你哪些感受呢?

18分鐘

◆ 綜合前面所練習，閱讀劇本為不同角色設計語氣進行小組合作練習

