

附件2

111至114年度新北市數位學習精進計畫

112年度數位學習創新教案設計

服務學校	新北市中和區復興國小	設計者	林岑怡
領域/科目	藝術/音樂	實施年級	三年級
單元名稱	認識 DoReMi	總節數	共_2_節，_80_分鐘
行動載具作業系統	<input type="checkbox"/> Android系統 <input type="checkbox"/> Chrome系統 <input type="checkbox"/> iOS系統 <input checked="" type="checkbox"/> Windows系統		
設計依據			
學習重點	學習表現	表現-歌唱演奏 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	核心素養 B3藝術涵養與美感素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	學習內容	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	
議題融入	實質內涵	資訊教育議題-資訊科技與合作共創、資訊科技的使用態度	
	所融入之學習重點	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	
與其他領域/科目的連結	資訊領域		
教材來源	結合翰林版三年級藝術教材(自編因材網課程包)		
教學設備/資源	電腦教室/Youtube 資源/音樂撥放器材		
使用軟體、數位資源或 APP 內容	數位資源-因材網、Youtube 資源		
學習目標			
<p>表現 能透過因材網自編「認識 DoReMi」進行讀譜自學與測驗，建立音樂讀五線譜的基本技巧。</p> <p>鑑賞 能使用正確音樂語彙說出在五線譜上的音高位置，並能完成 Youtube 資源練習演唱 DoReMi 音高與認譜練習，來豐富音感經驗與建立。</p> <p>實踐 能觀察與尋找 Youtube 資源，強化音感與音樂基本知識，且融入在生活中找尋耳熟能詳音樂哼唱。</p>			
課程地圖			
 <pre> graph TD A[因材網] --> B{認識因材網} A --> C{五線譜音高認識} B --> B1[找到帳號、密碼] B --> B2[登入與接收任務] B --> B3[完成自學與任務解決] C --> C1[音高位置與五線譜] C --> C2[聆聽與記憶音高] C --> C3[辨認音高] </pre>			

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間

使用軟體、數位資源或APP內容

第一節

一、建立因材網班級

帶領學生找到因材網路徑與登入方法，並測試能否收到老師的指派任務。

班級名稱：三年□班

3年□班				
1號游□	2號李□	3號林□	4號游□	7號林□
8號游□	8號黃□	9號丁□	10號鄭□	12號賴□
13號高□	14號王□	16號黃□	17號王□	18號李□
19號羅□	20號高□	21號張□	21號江□	22號呂□
24號林□	25號沈□	26號李□	27號魏□	

15

電腦教室透過因材網登入

二、學生自學

事先設計好因材網「G3音樂-前測」認識 DoReMi，讓學生透過問題來瞭解是否能找出正確音高位置與相對應的音高名稱。

10

透過因材網指派任務至所有學生，完成因材網課程包前測。

三、教師導入

確認學生前測答題正確性，並且正名音高的唱名與五線譜的位置概念。

10

透過翰林音樂多媒體，完成與文本再一次概念建立。

四、指派作業

透過 Youtube 資源 G3-DoReMiSol 認識，讓學生能夠建立音高的音感，可強化「讀譜」能力，依音高旋律演唱出正確音準。

5

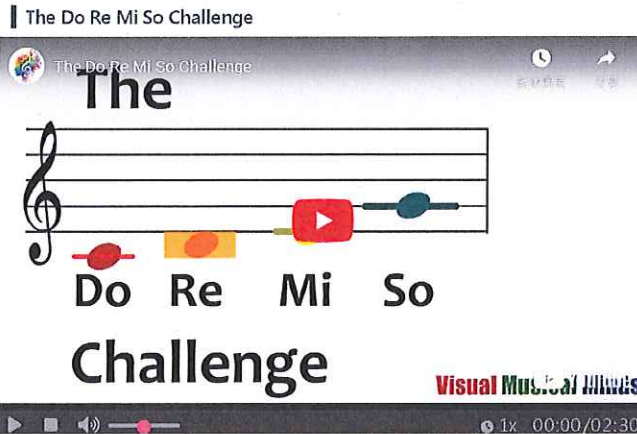
透過因材網指派任務至所有學生，讓學生自行

G3-DoReMiSol認識(回家作業
影片欣賞)



課前練習

The Do Re Mi So
Challenge



第二節

一、因材網複習與作業確認（教師導學5分鐘+學生自學10分鐘）
讓學生登入因材網，並且確認學生作業完成狀況，並帶領學生共
同演唱 Youtube 資源 G3-DoReMiSol 認識的音高。

The Do Re Mi So Challenge



二、DoReMi 認識-後測（第一次兩兩合作）

事先準備好課程包，設計後測的音高題目，現場老師透過「鋼
琴」彈出音高，讓學生於因材網上進行答題。

可以完成觀看
Youtube 資源。

15

電腦教室透過因
材網登入，共同
使用 Youtube 資
源 G3-DoReMiSol
認識的音高。

10

透過因材網指派
任務至所有學
生，進行因材網



說明:兩兩學習，建立音高位置概念。



說明:透過演唱來確認讀譜概念的建立。

(含教學調整的脈絡、成效分析、教學省思、修正建議等)

一、教學調整的脈絡

本次為此班第一次進入因材網，從原先沒有班級，到自組班級的階段，三年級的在輸入法或是對介面反映力操作上，需要較多的時間，因此，原本設計2節課可完成的教案，需增加節數，額外加入因材網操作介面的課程。

另外在設計課程包歷程與學生操作的現狀，出現因材網不穩的狀態，會讓等待的時間更長，因此這將會在課程進行中需要考慮的突發狀況。

但因材網是很棒的平台，能夠成為教學上的主導工具與輔助工具，讓學生產生自學或是回家作業的平台空間建置，還可以成為即時反饋的學習成效，因此這樣的教學方式，是令人躍躍欲試的！

期待學生在學習因材網的使用後，也能拓及其他科目的自學，未來可期學生熟悉此平台，將可更快速與個別化獲得對於自己有幫助的知識。

二、觀課修正與建議

(一)王師：岑怡主任，用因材網做音樂教學很棒！能製作前後測，並指導三年級學生使用因材網教學平台，帶給孩子豐富的音樂知識！無中生有也就是創新的表現，主任真棒！

(二)黃師：給岑怡老師的留言～

1. 因為三年級的學生電腦能力較弱，岑怡老師依然非常有耐心教導每一位孩子從最基本的帳號密碼登入。

2. 岑怡老師可以因應學生的能力做調整

3. 善用網路資源很棒

(三)蔡師：林岑怡老師的音樂教案

教學心得與
省思

1. 結合課外網路資源 增加學習課程內容的豐富度。
2. 有耐心和細心的重複指導學生登入問題，可以印帳號資料給他們貼在桌墊下 或是音樂課本。
3. 有機會的話可以再多結合其他學習平台或教學軟體，利用錄音的方式，讓學生可以有音樂課程的輸出作品，能夠學以致用，對音樂課程會有更高的學習動機。
4. 教案的部分，可能不要顯示學生的完整姓名。

(四)潘師：很欣賞岑怡主任積極學習、勇於接受挑戰的心。

因為是陌生的平台，需先指導學生熟悉，科任課又不是導師班學生，能夠教導學生使用的時間相對更少，但老師卻能運用專業，廣泛搜尋網路資源建立課程包，循序編製音樂教材，且內容豐富、精彩，真是令人嘆服！

參考資料

(含論文、期刊、書刊剪報、專書、網路資料、他人教學教案等)

1. 翰林出版3上藝術課本
2. <https://www.youtube.com/watch?v=YN5vsSitLK0>

出自 Visual Musical Minds 網路資源

附錄

Visual Musical Minds 網路資源

The screenshot displays the Visual Musical Minds website interface. At the top, there are navigation links for '首頁', '影片', '播放清單', and '社群', along with a search icon. Below the navigation is a search bar containing the text 'class, speak, or play along!'. The main content area features a grid of video thumbnails for 'Introduction to Rhythm Reading' (Stages One, Two, Three, Bonus Challenge) and 'Recorder Songs' (Warm Up #1, Hot Cross Buns, Warm Up #2, Gently Sleeps, Warm Up #3). Each thumbnail includes a title, a visual representation of the rhythm or song, and a duration. Below the grid, there is a '全部播放' (Play All) button.