

## 藝術素養導向教學單元教案

領域/科目	藝術		設計者	耿筠茹
實施年級	三年級		總節數	共_7_節，__280_鐘
單元名稱	單元三 反反覆覆排著隊 (第六節 蔬菜水果大拼盤)		公開課	公開授課為第__6_節
設計依據				
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。  3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
議題融入	實質內涵	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。		
	所融入之學習重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發現生活中反覆圖紋之美探索生活中應用反覆原則的實例。</li> <li>2. 探索其他各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的主題創作。</li> <li>3. 了解生活中資源永續利用級懂得愛惜資源。</li> </ol>		
教材來源	翰林三下藝術課本、均一平台			
教學資源	PPT、課本圖例、鉛筆、橡皮擦、平板、均一：第三單元 珍惜食物大作戰！現代飲食型態：減少食物浪費			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。</li> <li>2. 能探索與應用各種蔬菜、水果特性，進行具有反覆美感的創作。</li> </ol>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<b>第六節課 蔬菜水果大拼盤</b>  <b>一、引起動機：</b> 1、找找生活中哪些蔬菜、水果外觀具有反覆圖樣特性的？ 2、透過提問連結學生自身關於食物浪費經驗以及食物浪費現象。  <b>二、發展活動：</b> 1、小組討論主題：利用蔬菜水果設計擺盤主題。 2、影片觀看：了解食物浪費現象及避免浪費的做法，確實建立孩子正確觀念。(均一)	5分鐘           25分鐘	小組記錄公視暑假作業簿本上           平板(均一、GOOGLE 表單)、SS 討論、ST 討論

<p>3、小組討論：討論如何不浪費食材並順利達成擺盤任務。</p> <p>4、工作分配：分配攜帶物品及食材準備。</p> <p><b>三、綜合活動：</b></p> <p>1、小組分享：分享主題、操作流程及工作分配。</p> <p>2、平板照相：完成學習單。</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>評量：口語評量、操作評量、作品評量</p>
---	--------------	--------------------------

參考資料：

1. 普普風的瘋狂起源！現代藝術大師安迪沃荷 Andy Warhol 的一生 | POP Art | 普普 | 瑪麗蓮夢露 | 可口可樂 | 蒙娜麗莎 | 拼貼 | 肖像：<https://youtu.be/PtkABmlnfG4>
2. 均一課程，第三單元 珍惜食物大作戰！現代飲食型態：減少食物浪費：<https://www.shareclass.org/course/02b5c8c23bb34fd39d45b60f0d9e3df3/material/52e0fe03ee94449b8c8762e28cdba46d/>

評量方式：

1. 形成性——  
口語評量：能說出自己的觀察所得以及個人的創意思法。
2. 總結性——  
操作評量：在不浪費食材的基礎下，加入反覆圖案設計出一份具有設計感的蔬菜水果沙拉。

※教室座位圖：

