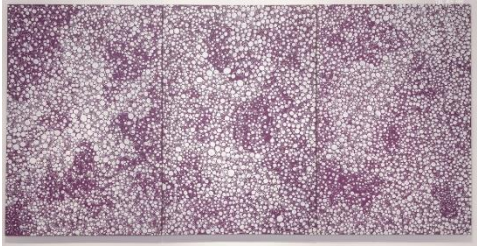


學習吧進階認證課程設計教案

單元名稱	草間彌生藝術Party		
領域類別	視覺藝術、音樂、表演藝術	教學者	陳如郁
適用年級	六年級	教學時間	120 分鐘(共三節課)
教學目標	1.學生能利用數位教學四學與學習吧線上資源進行課程單元學習。 2.學生能透過數位式學習資源創作出屬於自己的作品。 3.培養學生的批判性思維和表達能力。		
評量方式	1.能使用學習吧「課間教材」，完成形成性評量。 2.能使用學習吧「連結」Google相簿進行作品分享、鑑賞。 3.能使用學習吧「討論區」同儕學習分享、討論作品評價。		
教學活動		時間	備註
第一節 認識くさまやよい Kusama Yayoi 一、課前指導活動 1.學生進入學習吧課程後：NO.1 我知道 - くさまやよい Kusama Yayoi(學生自學)，將第一區段內的藝術家相關連結，於課堂前進行學生自主學習。 2.學生將自主學習的內容，整理成其相關筆記，於課堂中與同學們方想。 二、課間活動 1. 教師利用區段二：NO.2 我看見 - Kusama Yayoi的秘密(教師導學)，教師自製Youtube草間彌生影片，作為課程教學 (教師導學)，搭配學習吧「課間教材」插入選擇、手寫 (塗鴉)。 2. 教師以「作業」請學生觀看完作品後，將你看完畫作的感受與想法說出來，並錄音。 三、綜合活動 1.教師總結本堂課教學重點，並預告下一次將用ipad進行藝術創作。 2.下堂課程已放置在學習吧區段三：NO.3 我會用 - iPad くさまやよい(教師導學)。		15 分鐘 15 分鐘 10 分鐘	

第一節課結束		
第二節認識草間彌生波點技法 一、引起動機 1.學生進入學習吧複習區段一：NO.1 我知道 - くさまやよい Kusama. Yayoi(學生自學)至三：NO.3 我會用 - iPad くさまやよい (教師導學)。 2.教師提問： Q1.草間彌生國籍？ Q2.藝術創作重點。 二、發展活動 1.請學生靜下心觀察這幅畫作。  草間彌生《芽》壓克力 畫布（三聯作） 創作時間：1987年 尺幅：194 x 130 cm（每聯）；194 x 390 cm（整體） 2.教師以VTS方法 提問草間彌生創作的象徵意義，共三個學習問題。 Q1. 請觀察這件作品有什麼元素？ Q2. 你看到了什麼讓你這麼說？ Q3. 你覺得這件作品中的點之間有什麼關係呢？ 3.教師總結藝術作品背後的故事，與技法說明。 4.教師導學利用ipad keynote做草間彌生波點畫作，也將教學影片放置在區段三：NO.3 我會用 - iPad くさまやよい (教師導學)。 三、綜合活動	5分鐘 5分鐘 2分鐘 8分鐘 20分鐘	

- 1.請學生使用學習吧「連結」將作品上傳至Google相簿。
- 2.學生共學至相簿區互相欣賞作品。

第二節課結束

第三節草間彌生與音樂共創

一、引起動機

- 1.學生進入學習吧複習區段四：NO.4 我創作- Music X Dot (學生互學)。
- 2.教師提問： Q1.草間彌生波點技法。
Q2.藝術創作重點。

5 分鐘

二、發展活動

- 1.教師導學 Musical Canvas — Google 藝術與文化。
- 2.學生自由創作，並上台發表。
- 3.以學習吧作業區:請同學聆聽完作品後，用【線上錄音】直接錄製講評。
4. 學生進入學習吧區段六至八：NO.6 他聽見...(學生自學)- NO.8 Kusama Yayoi的出現(學生自學)。

20 分鐘

三、綜合活動

- 1.請學生使用學習吧「討論區」發表想法。

Q1:自己做音樂和人工智慧做出的音樂差別是什麼?

Q2:你比較喜歡哪個為什麼?(以 100 字書寫)
2. 教師導學區段九:補充/行為藝術體驗。

5 分鐘

10 分鐘

3. 本節課程回顧及分享，教師總結及交代事項。

第三節課結束