

113 學年度國民教育地方輔導團「課程教學領導人課堂教學研究工作坊」

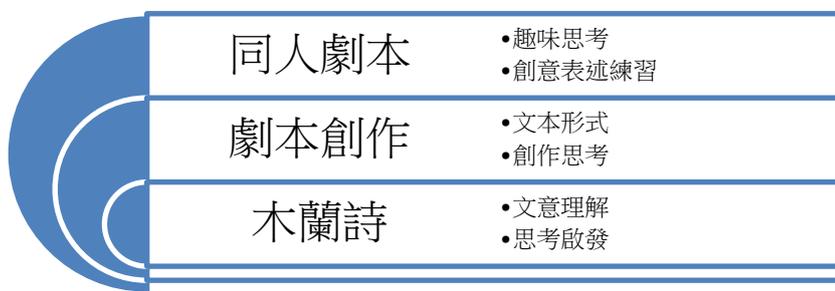
擁抱 AI 智慧學習-未來學習關鍵力

國中國文領域 教案

主題(方案)名稱：木蘭詩同人文劇本創作

領域 / 科目	學習階段 / 年級	課程設計者
國文	國中 八年級	陳恬伶
教學時間	配合單元/教材	
本單元共 <u>3</u> 節 <u>135</u> 分鐘	康軒版八下(第四冊)第二課 樂府詩選 木蘭詩	

設計理念(可圖式)：



設計依據

	總綱/領綱(試課程性質選用)	數位素養學習(參閱教育部中小學數位教學指引 3.0)
核心素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	【數位公民】：自我成長 具備良好的身心素質，以數位工具促進學習成效，並能發展個人潛能，力求自我精進。
	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	【數位共好】：溝通表達 具備運用各類符號透過素數位工具表情達意，並能運用適當之數位平台，分享觀點與創意，並能理解他人的想法。

學習重點

學習表現	學習內容
5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。

議題融入(逐條標示議題實質內涵)

人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育
法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育
防災教育 閱讀素養 國際教育 家庭教育 原住民教育
戶外教育 多元文化教育 性別平等教育 生涯規劃教育 無

與其他領域/科目的連結

一般科目：國語文 英語文 第二語文() 本土語文/台灣手語() 數學 自然科學()
藝術(表演藝術) 社會() 科技() 生活 綜合活動() 健康與體育()
其他：_____

群科：_____ 特別類型科目：_____

學生先備知能

學科	數位融入
1. 已學過〈木蘭詩〉一課。 2. 已學過不同類型的木蘭故事。 3. 觀看過各種〈木蘭詩〉的衍伸文創作品，如〈木蘭行〉(歌曲)、電影〈木蘭〉等。	1. 能運用校務行政系統帳號登入因材網平台，能完成教師指派的學習任務。 2. 能操作 iPad，如：開關機、登入 padlet、拍照功能、輸入文字、掃描 QR CODE、上傳作業等。

教學設備/資源

(包含使用平台、軟體、數位資源或 APP 等內容)

硬體設備：平板、觸控互動式大螢幕
 數位資源、軟體
 1. 因材網、E 度
 2. padlet

學習目標(條列式)

1. 能理解不同類的劇本結構與形式。
2. 能將課文〈木蘭詩〉依據創作需求分幕。
3. 透過小組討論，進行劇本創作。
4. 能觀察別組的成果，修改自己的劇本。

本堂課文本教材脈絡

本單元教學採用數位學習平台因材網、padlet 軟體及網路資源並導入自主學習四學策略，讓學生透過個人自主學習、小組討論、分享與發表，具體了解並應用本單元之學習內容，藉此將本單元之所學內容應用於生活中。教師亦透過因材網和 padlet 即時掌握學生學習狀況，檢視學生學習成效。

本單元各節次學習活動設計的重點

節次	學習重點
第一節	1. 完成分組。 2. 進行【小組自學】完成因材網學習包任務

	3. 【組內共學】小組進行故事創作討論。		
第二節	<p>【組內共學】：小組上傳故事大綱。</p> <p>【教師導學】：老師協助釐清誤區。</p> <p>【組間互學】：各組分享自己的故事大綱。</p> <p>【組內共學】：小組根據故事大綱，進行劇本創作。</p>		
第三節	<p>【組間互學】：各組朗讀自己的劇本創作。</p> <p>【教師導學】：教師總評。</p>		
<p>學習活動設計</p> <p>建議註記自主學習四學教學策略 (學生自學、組內共學、組間互學、教師導學)</p>		<p>教學流程對應之 數位工具及成效評量</p>	
		數位工具	成效評量
<p>●第一節</p> <p>【學生自學】：5分鐘</p> <p>1-1. 學生分組，以分組人數，決定劇本創作的分幕幕數，如一組四人，至少創作四幕戲。</p> <p>【教師導學】：5分鐘</p> <p>1-2. 教師說明「劇本」這一文類與常見文本的不同之處，以及劇本欣賞的重點，提醒學生觀看影片時，能留意觀看，並能觀察一般劇本、舞台劇本的差異。</p> <p>【學生自學】：15分鐘</p> <p>1-3. 學生觀看教師所分派的因材網學習包任務：有影片、補充資料。</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>▼ 劇本概述</p> <ul style="list-style-type: none">  華人劇本創作概述  劇本創作資料 <p style="text-align: right; font-size: small;">+新增資源</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>▼ 劇本創作舉例</p> <ul style="list-style-type: none">  劇本舉例 <p style="text-align: right; font-size: small;">+新增資源</p> </div> <p>▲ 木蘭詩創作舉例</p> <p>▲ 作業回傳</p>		<p>因材網 Padlet 觸控式大屏</p>	<p>1. 能利用因材網學習任務包，完成任務。</p> <p>2. 能利用因材網 e 度進行自學學習任務。</p> <p>3. 能利用 padlet 上傳故事大綱。</p> <p>4. 能利用因材網 E 度協助創作劇本。</p> <p>5. 能利用 Padlet 上的創作草稿，完成劇本文字創作。</p>
<p>【組內共學】20分鐘</p> <p>1-4. 小組成員，分別就自己所理解的學習包任務後，開始討論自己的故事架構。</p>			
			
1-5. 小組討論故事架構完成後，將成果上傳 padlet。			

參與名單	學習進度	劇本概述		劇本創作舉例	木蘭詩劇創作舉例
		華人劇本創作概述	劇本創作資料	劇本舉例	木蘭詩舞台劇劇本
8年2班-葉謹瑜 11號	4/5(80%)	已執行 2025-03-14 11:25:20	已執行 2025-03-14 11:25:32	已執行 2025-03-14 11:26:31	已執行 2025-03-14 11:27:50
8年2班-楊之份 22號	4/5(80%)	已執行 2025-03-14 11:23:03	已執行 2025-03-14 11:23:08	已執行 2025-03-14 11:23:56	已執行 2025-03-14 11:27:01
8年2班-蕭睿宏 25號	4/5(80%)	已執行 2025-03-14 11:25:49	已執行 2025-03-14 11:26:09	已執行 2025-03-14 11:26:33	已執行 2025-03-14 11:32:18
8年2班-張哲晉 20號	3/5(60%)	已執行 2025-03-14 11:29:36	已執行 2025-03-14 11:30:37	已執行 2025-03-14 11:30:13	未閱讀
8年2班-賴品音 12號	4/5(80%)	已執行 2025-03-14 11:24:54	已執行 2025-03-14 11:25:28	已執行 2025-03-14 11:26:13	已執行 2025-03-14 11:32:49
8年2班-劉哲璋 23號	4/5(80%)	已執行 2025-03-14 11:24:53	已執行 2025-03-14 11:31:08	已執行 2025-03-14 11:24:57	已執行 2025-03-14 11:29:24
8年2班-張恩榕 6號	4/5(80%)	已執行	已執行	已執行	已執行

● 第二節

【組間互學】10 分鐘

2-1. 各組分享自己所創作的故事大綱

【教師導學】10 分鐘

2-2. 老師分別就各組上傳的結果，鼓勵創意部分，分別釐清誤



區。

【組內共學】25 分鐘

2-3. 小組成員，依照自己所修正後的故事大綱，創作劇本。



● 第三節

【組間互學】20 分鐘

3-1. 各組朗讀自己的劇本創作。



【教師導學】10 分鐘

3-2 教師總評。

【小組自學】

3-3 完成劇本文字創作。