

113 學年度國民教育地方輔導團「課程教學領導人課堂教學研究工作坊」  
擁抱 AI 智慧學習-未來學習關鍵力  
社會領域教學示例

參考中小學數位教學指引 3.0

主題(方案)名稱：為尊嚴與人權而戰-日治時期的武裝抗日行動之霧社事件		
領域 / 科目	學習階段 / 年級	課程設計者
社會領域	五	簡曉玲
教學時間 本課共 3 節 120 分鐘	配合單元/教材 康軒社會第六冊 第二單元日本帝國如何統治臺灣？ 第二課 殖民統治下臺灣人民如何爭取權利？	

設計理念(可圖式)：

本教材設計配合康軒版教科書的設計脈絡，以因材網進行課前預習，讓學生事先對於課堂內容有基礎的理解，教師亦能藉由因材網掌握學生的迷思概念，在正式課堂中討論並澄清，同時也可以針對主題進行課程深度與廣度的延伸。本課程設計三節的課程架構如下：

第一節：探究日治時期臺灣人在警察制度的管控下生活中所遭受的不平等待遇，從而理解武裝抗日及非武裝抗日的發生的背景。

第二節：以西來庵事件為例，了解規模最大的漢人武裝抗日行動，其發生的原因及其響。

第三節：以霧社事件為例，理解原住民在殖民統治下被剝削與壓迫下，在兵力及物資皆不敵的情況下仍以武力對抗日本，為民族的人權和尊嚴而戰。同時也藉由對歷史的事件與人物多角度思考，對於歷史事件有更多面向的理解。

設計依據

核心 素養	總綱/領綱(試課程性質選用)	數位素養學習(參閱教育部中小學數位教學指引 3.0)
	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	【數位溝通、合作與問題解決】： 運用資訊科技等數位工具進行問題的陳述、表達、解決，能了解語言、圖像的符號以進行資訊傳遞，達到資訊整合並進行有效溝通與合作、互動、分享，並能共同完成任務
	社-E-B1 透過語言、文字 及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌， 並能運用多樣的 表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	【數位內容試讀與創作】： 能在實作體驗中展現對媒體資訊之 選擇、評估、批判與反思能力。
	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類 社會價值、信仰及態度的關聯。	

學習重點

學習表現	學習內容
1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。
1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。

2b-III-1 體認人們對社會事物 與環境有不同的認知、感受、意見與表現 方式，並加以尊重。

3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

### 議題融入(逐條標示議題實質內涵)

人權教育(人權的基本概念、人權與責任)

人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

原住民教育(認識部落與原住民族的歷史經驗)

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

多元文化教育(社會正義)

多 E8 認識及維護不同文化群體的 尊嚴、權利、人權與自由。

### 與其他領域/科目的連結

無

### 學生先備知能

#### 學科

#### 數位融入

1. 五上已建立學習歷史事件分析及批判的能力。
2. 五下第一單元對於清帝國統治對臺灣的影響已具備基本的理解。
3. 對於從清末到日治時期外國勢力介入臺灣政治及經濟的原因及所帶來的衝擊與影響已有基礎的認識。

1. 已有使用數位平台及互動軟體進行學習及評量的經驗。
2. 能使用線上即時測驗平台。
3. 具使用平板基礎能力：打字、語音、書寫、資料搜尋、拍照或文件上傳等。

### 教學設備/資源

(包含使用平台、軟體、數位資源或 APP 等內容)

1. 因材網

2. 康軒輕鬆派

3. Hiteach 互動工具

4. 平板、桌機、觸控式大屏

5. 無法忍受日本統治剝奪尊嚴！莫那魯道成勇猛戰狼護家園 | 呂捷 張齡予 主持 | 【呂讀台灣】  
20191222 | 三立新聞台

[https://www.youtube.com/watch?v=3grcg\\_hPWI&t=1005s](https://www.youtube.com/watch?v=3grcg_hPWI&t=1005s)

6. 《賽德克·巴萊》五分鐘精華版(HD)

[https://www.youtube.com/watch?v=e-fbH6i\\_uyw&t=2s](https://www.youtube.com/watch?v=e-fbH6i_uyw&t=2s)

7. 中時新聞網「泰雅耆老：莫那·魯道非英雄 殺婦孺滅村」(40秒-1分48秒)

<https://www.youtube.com/watch?v=8Q1AWg8IbWI>

8. 王御風 (2013)。《一本就懂台灣史》。臺北：好讀出版。

### 學習目標(條列式)

- 能使用因材網影片及資料分析理解殖民統治下的人們因遭受不平等待遇，產生武裝抗日行動的背景因素。(1b-III-1, Bc-III-2)
- 能透過表格整理西來庵事件及霧社事件的發生原因及其影響，並與同學分享自己的看法。(1b-III-3、2b-III-1, Cb-III-1)
- 能利用多角度的思考，同理不同角色在同一事件中各有其立場。(1b-III-1、2b-III-1, Cb-III-1)
- 能透過問題討論活動，聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。(3c-III-1, Cb-III-1)

### 本堂課文本教材脈絡



### 本單元各節次學習活動設計的重點

節次	學習重點
第一節	<ol style="list-style-type: none"> <li>課前自學：觀看因材網影片知識點：Cb-III-1-08 「日本統治臺灣時有哪些治理措施和造成什麼影響？」以曼陀羅思考方式完成「日治時期臺灣人所遭受的不平等對待」學習單。</li> <li>組內共學：小組成員分享，並分析當時臺灣人當時的處境與可能產生的應對方式，將小組討論結果拍照上傳。</li> <li>組間互學：針對各組的資料整理提出補充與回饋，並利用 e 度加以補充。</li> <li>教師導學：教師針對組間共學、組間互學及 e 度補充後之結果釐清迷思概念或予以回饋意見。</li> </ol>
第二節	<ol style="list-style-type: none"> <li>課前自學：閱讀課本 p. 48-49， 事先畫記重點及針對內容利用 e 度對話提出對西來庵事件的疑問。</li> <li>組內共學：             <ol style="list-style-type: none"> <li>小組成員分享自己的疑問及 e 度對話的解答進行組內分享。</li> <li>小組共同將西來庵事件文本已學過的摘要法整理後，拍拍照上傳分享。</li> </ol> </li> <li>組間互學：針對各組的資料整理提出補充與回饋，並利用 e 度對話加以補充。</li> <li>教師導學：教師針對課前預習之提問及小組分享的重點整理不足處加釐清迷思概念或予以回饋意見。</li> </ol>
第三節	公開演示課堂設計如下表

學習活動設計 建議註記自主學習四學教學策略 (學生自學、組內共學、組間互學、教師導學)	教學流程對應之 數位工具及成效評量	
	數位工具	成效評量

<p><b>一、【學生課前自學】</b></p> <p>(一)預習課本 p. 50-51 頁並觀看因材網影片知識點「Cb-III-1-13 臺灣人為什麼會發起武裝抗日？」有關霧社事件之影片，並完成檢核題及練習題。</p> <p>(二)依據上述因材網影片及：莫那·魯道資料(附件三)完成霧社事件課前預習單（附件一二），讓學生對於霧社事件有基礎的理解。</p> <p>(三)提醒學生在預習時可以針對影片內容截圖提問，或善用 e 度對話釐清想法。</p> 	<p>使用「因材網」平台進行課前預習。</p>	<p>使用「因材網」影片，提供學習鷹架。</p>				
<p><b>二、導入 6 分鐘【小組共學與組間互學】</b></p> <p>教師以倆倆對話方式分享「霧社事件課前準備」單，最後以 Hiteach5 互動軟體全班共同進行檢核與分享影片的學習重點。</p> <p><b>三、開展 20 分鐘【小組共學與組間互學】</b></p> <p>(一)教師透過播放電影《賽德克·巴萊》片段，讓學生兩人一組以 ORID 焦點討論法的方式(附件三)，引導學生透過影音媒體，進入當時情境理解有關原住民武裝抗日行動—霧社事件，必然之因果並同理當時原住民的處境。(本節課只進行客觀事實、感受反應及意義詮釋的口頭討論)</p>	<p>使用 Hiteach5 分享小組討論結果。</p>	<p>用 Hiteach5 上傳討論結果。可以即時回饋與分享小組討論結果。</p>				
<table border="1" data-bbox="98 1136 1044 1536"> <tr> <td data-bbox="98 1136 584 1410"> <p><b>客觀事實 (Objective)</b> 回想剛剛看過的影片，「記得哪些畫面或影像？」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日本人對於原住民的想法？</li> <li>2. 原住民族對於日本人統治的想法？</li> <li>3. 日本人討伐賽德克族的過程？</li> <li>4. 最後賽德克族人…</li> </ol> </td><td data-bbox="584 1136 1044 1410"> <p><b>感受反應 (Reflective)</b> 請同學分享「看完影片你的感受是什麼？」</p> </td></tr> <tr> <td data-bbox="98 1410 584 1536"> <p><b>意義詮釋 (INTERPRETIVE)</b> 影片中的哪些畫面讓你有這樣的感覺？</p> </td><td data-bbox="584 1410 1044 1536"> <p><b>行動決定 (DECISIONAL)</b>「生活中有沒發生這種被誤解或不公平對待的事情？如果我們遇到這樣的的事情，我們可以怎麼做？」</p> </td></tr> </table>	<p><b>客觀事實 (Objective)</b> 回想剛剛看過的影片，「記得哪些畫面或影像？」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日本人對於原住民的想法？</li> <li>2. 原住民族對於日本人統治的想法？</li> <li>3. 日本人討伐賽德克族的過程？</li> <li>4. 最後賽德克族人…</li> </ol>	<p><b>感受反應 (Reflective)</b> 請同學分享「看完影片你的感受是什麼？」</p>	<p><b>意義詮釋 (INTERPRETIVE)</b> 影片中的哪些畫面讓你有這樣的感覺？</p>	<p><b>行動決定 (DECISIONAL)</b>「生活中有沒發生這種被誤解或不公平對待的事情？如果我們遇到這樣的的事情，我們可以怎麼做？」</p>	<p>使用 Hiteach5 分享小組討論結果。</p>	<p>用 Hiteach5 上傳討論結果。可以即時回饋與分享小組討論結果。</p>
<p><b>客觀事實 (Objective)</b> 回想剛剛看過的影片，「記得哪些畫面或影像？」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日本人對於原住民的想法？</li> <li>2. 原住民族對於日本人統治的想法？</li> <li>3. 日本人討伐賽德克族的過程？</li> <li>4. 最後賽德克族人…</li> </ol>	<p><b>感受反應 (Reflective)</b> 請同學分享「看完影片你的感受是什麼？」</p>					
<p><b>意義詮釋 (INTERPRETIVE)</b> 影片中的哪些畫面讓你有這樣的感覺？</p>	<p><b>行動決定 (DECISIONAL)</b>「生活中有沒發生這種被誤解或不公平對待的事情？如果我們遇到這樣的的事情，我們可以怎麼做？」</p>					
<p>(二)教師利用多角度思考的方式(附件二)搭配提問，引導學生討論，霧社事件不同的人，會有不同的立場，學習利用不同的角度來看待歷史事件或人物，會比較趨於事實也比較客觀。(先讓學生自己思考再提醒學生可以利用 e 度對話方式)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>霧社事件中日本人不分男女老幼被賽德克族人殺害，後續日本人又以強大的武力報復及用飛機投擲毒氣彈攻擊賽德克族人，面對這段歷史我們可以試著用不同角色來思考！</p> <p>Q1：當時日本人的想法？</p> <p>Q2：當時賽德克族人的想法？</p> <p>Q3：當時其他原住民族的想法？</p> <p>Q4：當時漢人可能的想法會是…</p> <p>Q5：大家對這段歷史的想法為什麼會不太一樣嗎？</p> </div>	<p>使用「AI 教學夥伴 e 度」功能，擔任教學助教。</p>	<p>使用「AI 教學夥伴 e 度」擔任教學助教，可以檢視或擴充學生討論結果。</p>				



日本人對於霧社事件的看法可能因人而異，但一般來說，霧社事件在日本歷史中被視為殖民地統治的一部分。日本政府當時對事件的反應是強烈鎮壓，並進行報復性行動。現今，一些日本學者和民眾可能會以反思的角度看待霧社事件，認為這是殖民統治下的悲劇，並對原住民的抗爭表示理解和尊重。

你對日本人看待霧社事件的看法有什麼特別的疑問或想法嗎？

### (三)教師利播放中時新聞網「泰雅耆老：莫那·魯道非英雄 殺婦孺滅村」(40秒-1分48秒)

<https://www.youtube.com/watch?v=8Q1AWg8IbWI>

以其他泰雅族原住民對霧社事件領導人莫那魯道的評價，作為本段討論的小結。

### 四、挑戰 10 分鐘【小組共學、組間互學及教師導學】

(一)教師提問讓學生小組討論「霧社事件」為什麼會被選用為教科書的素材，霧社事件在臺灣歷史上的意義為何？(先讓學生自己思考再提醒學生可以利用 e 度對話方式)



霧社事件是臺灣歷史上的重要事件之一，發生於1930年。這次事件由賽德克族領袖莫那·魯道率領族人反抗日本殖民統治，展現了原住民的勇氣和抗爭精神。霧社事件的意義在於：

1. 民族自尊與抗爭精神：霧社事件顯示了原住民在面對外來統治時的堅毅和不屈不撓的精神。
2. 文化保存：事件後，原住民文化受到更多關注，促使後人更重視文化保存與傳承。
3. 歷史反思：霧社事件提醒我們反思殖民統治的暴力和壓迫，以及對原住民的尊重和理解。

你對霧社事件有什麼特別的看法或疑問嗎？

16.10.08

(二)教師本節課總結：霧社事件是日治時期原住民在人權被侵害及尊嚴被踐踏情形下，用武力對抗日本殖民統治的行動。我們透過對霧社事件的討論，同理不同角色在事件中的想法，給予不同立場深刻的同情與理解並從中獲取歷史的教訓與經驗。

### 五、下課前 4 分鐘【教師導學】

(一)霧社事件小測驗 2 題

使用 Hiteach5  
即時施測

Hiteach5 即時施測檢核學習成效

● 霧社事件發生後，霧社地區的原住民主要面臨了什麼挑戰？

1. 文化流失
2. 資源豐富
3. 外部支持
4. 政府保護

● 霧社事件對臺灣歷史的影響主要體現在什麼方面？

1. 促進原住民部落經濟發展
2. 強化原住民族身份的認同
3. 日本政府與臺灣人關係更和諧
4. 提高教育水平臺灣人的教育水準

(二)教師請同學兩人小組分享「生活中有沒發生這種被誤解或不公平對待的事情？如果我們遇到這樣的的事情，我們可以怎麼做？」，請學生回家將今日霧社事件相關 ORID 焦點討論學習紀錄於筆記本。

## 附件一：霧社事件課前準備

項目	內容	備註
重要人物		
發生時間		
發生背景	原住民哪些生活方式被改變？	
結果與影響		

## 附件二：霧社事件多角度思考

日本人或政府	賽德克族
其他原住民族	漢人觀點

## 2 殖民統治下臺灣人如何爭取權利？

朗讀 重點 動畫 問題提問 課外資料 簡報 課程概要

### 以武裝行動爭取權利

面對日本的殖民統治，臺灣的漢人和原住民族發起武裝抗日的行動，以維護基本的生存權利，例如：西來庵事件、霧社事件。

西元 1915 年的西來庵事件（又稱噍吧哖事件），是漢人武裝抗日事件中規模最大、犧牲人數最多的一次。西來庵事件後，漢人的抗日運動轉為以非武裝的政治、社會運動為主。



48

西來庵事件的發生經過與影響為何？

總督府為了加強對臺灣的治理與開發，在統治初期，進行土地及林野調查，重新規畫林地的使用方式，人民使用林地的權利受到限制。除此之外，1911 ~ 1914 年間，南部地區連續遭受強烈颱風侵襲，甘蔗收穫量銳減，稻米價格暴漲，使得人民的生活愈來愈辛苦。

由於生活不易，有些臺灣人便選擇以武裝行動爭取權利。余清芳居住在今高雄市路竹區一帶，他和抗日民眾以臺南西來庵為基地，藉著民間信仰的力量，密謀驅逐日本人，但因事機洩露，被日本人掌握行動。

1915 年，余清芳等人在噍吧哖（今臺南市玉井區）等地與日軍及警察爆發衝突，由於雙方實力懸殊，不久就被平定，稱為「西來庵事件」，因為玉井舊稱噍吧哖，所以也稱「噍吧哖事件」。衝突發生後，余清芳遭到逮捕、處死，被牽連處死或判處重刑的民眾，多達一千多人。西來庵事件使漢人意識到雙方軍事實力的懸殊，武裝行動並不可行，所以西來庵事件也成為臺灣漢人最後一次大規模以武裝爭取權利的行動。

▲ 西來庵為余清芳的抗日基地，事件結束後，西來庵即被總督府拆毀。

▲ 西來庵事件牽連者多，圖為被告人從監獄前往法院的情形。

西來庵事件後，漢人的反抗行動轉為非武裝行動，想一想為什麼會有這樣的轉變？

4

霧社事件的發生經過與影響為何？

1. 日本統治時，對於原住民族有許多不合理的統治措施，例如：破壞原住民族的原有生活規範、文化，使原住民族失去傳統的生活方式。

2. 由於不斷受到壓迫，霧社地區（今南投縣仁愛鄉）賽德克族馬赫波社的邵部落領導人莫那魯道帶領族人趁著小學運動會，襲擊日本的警察與民眾，造成日本人重大傷亡。

3. 把獵槍都交上來，不許偷藏！

4. 今天要把砍下的木材全部扛下山。

5. 獵槍被統一管理，打獵就會受到許多限制……

6. 為什麼在軍事實力懸殊的條件下，原住民族仍然發起抗日行動？

7. 總督府開墾山區，掠奪林木、樟腦等資源，再加上日本警察及官員經常要原住民族服勞役，引發原住民族的不滿。

8. 總督府強迫倖存者離開原本的居住地，以便集中管理，防止抗日事件再次發生，此移居地成為今日南投縣仁愛鄉清流部落。

9. 日本軍警使用大炮、毒氣等武器來鎮壓莫那魯道與族人，使賽德克族死傷慘重。事件後派出偵察機，從上空巡視部落，顯示總督府對事件的重視。

10. 霧社事件後，總督府改採較溫和的手段治理原住民族，並企圖藉由教育，改變原住民族的生活方式。

11. 到了今日，可以看到以此事件為主題的書籍或影視作品，政府也發行有莫那魯道肖像的二十元硬幣，讓更多人了解霧社事件的重要性及歷史意義。

課本 習作 教學資源 輔助教材 雙頁

50

配合習作第14~15頁 51

## 【學習共同體】社會學習領域教學觀課表

觀課班級	5 年 3 班	分組方式	6 組			
觀課時間	114 年 4 月 2 日	觀課時間	10:20-11:00			
教學者	簡曉玲	觀課者				
學習主題	為尊嚴與人權而戰-日治時期的武裝抗日行動之霧社事件	觀察組別				
學習目標	1. 能透過表格整理西來庵事件及霧社事件的發生原因及其影響，並與同學分享自己的看法。 2. 能利用多角度的思考，同理不同角色在同一事件中各有其立場。 3. 能透過問題討論活動，聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。					
觀課時 核心焦點	學生對老師的提問是否能產生行動? 班級的學習氣氛是否融洽? 大部分的學生是否能參與學習任務?					
觀課紀錄（請根據老師的提問及引導，觀察學生討論與表現） A. 能分享霧社事件課前準備單及檢視因材網錯題?     B. 能依循 orid 焦點討論法的方式，發表關於霧社事件我觀察到的事實及感受?     C. 能透過多角度思考的方式，分析霧社事件中不同角色對同一事件的想法?						
其他觀察(如班級學習氛圍…)						
觀課省思(根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發？)						