

113 學年度國民教育地方輔導團「課程教學領導人課堂教學研究工作坊」 擁抱 AI 智慧學習-未來學習關鍵力

國文領域/議題教學示例

參考中小學數位教學指引 3.0

主題(方案)名稱：AI 融入國文教學-與 AI 共學共舞

領域 / 科目	學習階段 / 年級	課程設計者
國文	八年級	徐淑芳
教學時間	配合單元/教材	
本單元共__1__節 __45__分鐘	八下翰林版 國文 新詩選、木蘭詩	

設計理念(可圖式)：



設計依據		
核心	總綱/領綱(試課程性質選用)	數位素養學習(參閱教育部中小學數位教學指引 3.0)

素養	●A1 身心素質與自我精進 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 ●A2 系統思考與解決問題 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 ●B2 科技資訊與媒體素養 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	【數位安全、法規與倫理】： 1-1 數位康健與福祉：善用數位科技以提升個人幸福感，維護身心健康，避免網路沉迷。 1-3 隱私保護與網路身管理：能夠適切的保護及管理自己所創建的網路身分，保護個人網路隱私、認識網路霸凌、防範數位／網路性別暴力及遵守相關法律規範。 【數位技能與資料處理】： 2-1 資料表示、處理及分析：具備識別不同型態的資料，並理解資料收集與存取方法的能力，理解常見的資料處理與分析方法、數據資料的應用，並能進行基本操作。 2-3 人工智慧的素養：了解人工智慧對教學與學習的基礎概念、原理、與影響，並能確認生成式 AI 所提供資料的正確性，且在創建內容時能遵守相關法規，並謹慎地將其內容作為教學參考或輔助之用。 【數位溝通、合作與問題解決】： 運用資訊科技等數位工具進行問題的陳述、表達、解決，能了解語言、圖像的符號以進行資訊傳遞，達到資訊整合並進行有效溝通與合作、互動、分享，並能共同完成任務。 【數位內容試讀與創作】：
------------------	---	---

學習重點

學習表現	學習內容
1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-4 直接抒情。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等

6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	文化內涵。
6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	
6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	
議題融入(逐條標示議題實質內涵)	
資訊科技 文化教育 性平教育	
與其他領域/科目的連結	
結合國文(新詩選與木蘭詩)與資訊領域(數位學習-AI 融入教學)	
學生先備知能	
學科	數位融入
已於國文課學習八年級下學期國文第一課新詩選(讓春天從高雄出發)和第二課木蘭詩課程內容教授完畢	學生從未進入過因材網，也不知 E 度的功能，平日上課僅使用過 Padlet
教學設備/資源 (包含使用平台、軟體、數位資源或 APP 等內容)	
因材網 E 度、Edcafe、padlet、Suno、I-pad	
學習目標(條列式)	
一. 提升學生的詩詞創作能力：透過模仿與創作，讓學生理解詩詞的結構與情感表達。	
二. 增強學生的文學欣賞能力：利用 AI 工具分析詩詞的意象與主題，提升學生的文學素養。	
三. 培養學生的批判性思維：透過討論與反思，讓學生能夠對詩詞進行深入的分析與評價。	
四. 善用科技知能：運用各種 AI 工具以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。	
本堂課文本教材脈絡	

活動一：分析余光中的《讓春天從高雄出發》使用 AI 工具分析詩中的意象與情感。

學生分組討論詩的主題與風格

活動二：創作新詩

學生根據分析結果，模仿余光中的風格創作自己的詩。

給予因材網 E 度 5 個關鍵詞語並生成 30 個字新詩，接續修該作品成為自己的作品。

並利用 Suno 將自己的作品配樂 形成一首美麗的樂譜，讓學生可了解善用 AI 工具裨益學習。

利用 Padlet 平台進行作品分享與互評

本單元各節次學習活動設計的重點

節次	學習重點	
(先備課程)	學生已於國文課學習八年級下學期國文第一課新詩選(讓春天從高雄出發)和第二課木蘭詩課程內容教授完畢，對於兩個課文先預設已有認識。	
第一節	利用已學的新詩，掌握關鍵詞語，請 E 度協助創作新詩作品，但須修改為自己的作品，並利用 SunoAI 配樂，上台發表與分享，將成果呈現於 Padlet。	
學習活動設計 建議註記自主學習四學教學策略 (學生自學、組內共學、組間互學、教師導學)	教學流程對應之 數位工具及成效評量	
	數位工具	成效評量

一、
 (學生自學) 請學生利用國文課本第一課新詩選《讓春天從高雄出發》尋找出關鍵的五個有關高雄的字詞，再仿這些字詞寫出與自己有情感的地名關聯的五個字詞。

新詩創作

♡ 集眾人之力來完成創作 ♡
 ♡ 踩在巨人肩膀上茁壯 ♡

班級: ♡
 姓名: ♡

請找出新詩選《讓春天從高雄出發》五個關鍵詞

第一個 ♡	第二個 ♡	第三個 ♡	第四個 ♡	第五個 ♡
• ♡	• ♡	• ♡	• ♡	• ♡

請仿上面模式想出屬於你的新詩的五個關鍵詞

第一個 ♡	第二個 ♡	第三個 ♡	第四個 ♡	第五個 ♡
• ♡	• ♡	• ♡	• ♡	• ♡



(組內共學)

二、請學生登入因材網，尋找 E 度寫作精靈，請 E 度協助用五個關鍵字詞，慢慢引導學生創作出自己心目中的 30 個字的新詩作品，並將 E 度協助創作的過程 po 在 padlet 上。可與同組同學討論。

因材網
 Padlet
 I-pad

善用數位工具
 (AI E 度)協助
 產出新詩，讓
 AI 先搭起學習
 鷹架，再由不
 甚熟稔新詩的
 學生修改為自
 己作品

AI協助新詩創作

請E度協助 寫出一首你想要的詩

新北市，山海相連，繁華與自然交織，心靈的港灣，夢想的起點。

☆ 評分

0

+ 新增評論

81827施丞謙
3天 之前

藍天無垠心飛揚，
三重街巷人來往。
微風輕拂夢徜徉，
城市繁華共分享。

☆ 評分

0

+ 新增評論

夜市的熱鬧氛圍，
讓人流連忘返。

81713洪若綺(=^-ω-^=)

☆ 評分

0

+ 新增評論

81827施丞謙
3天 之前

藍天高遠心飛翔，
三重街巷人歡唱。
微風拂面笑聲揚，
城市活力共分享。

☆ 評分

0

下午 2:55 3月21日 週五

新北親師生平台 x 教育部因材網 0086 x +

adl.edu.tw

教育部因材網

NEW 操作介紹 課程總覽 AI 學伴

訊息 0 個 待辦

我的任務

知識結構星圖

獎勵

報表

測驗報告

學習紀錄

討論

筆記

提問

問題回報

© since 2016 國立臺中教育測驗統計與適性學習研究中心

通用型學習夥伴 教學影片 操作說明

14:49:35

寫一首有關新北市三重區的人文特色及街道大約30字的新詩

14:54

新北三重街道繁忙，
人文特色魅力無限。
巷弄間的故事流傳，
市井生活真摯動人。

這樣的詩句是否符合你的期待呢？你有沒有想要加入更多具體的元素或情感呢？
例如某個特別的地標或活動？

14:54:07

切換模式會重新對話喔！

一般模式 自然探究精靈 寫作精靈

√



(教師導學)

教師適時提醒學生 AI 是協助產出作品的基礎 50%，剩餘 50% 仍需由自己思考與創作，AI 是協助創作但不是取代你，善用 AI 工具會讓你比其他更省工，效率更高。

(組內共學、組間互學)

三、請學生分組討論討論和賞析 E 度寫作精靈給予的作品是否符合自己記憶中的情感地點，E 度的用詞是否能精準符合你的意思？

四、請修改 E 度所產生的作品，至少修改四個字來更貼切你的描述。並將修改後作品 po 至 padlet.



五、再介紹 Suno AI，讓學生將自己修改後的作品配上適合的音樂，使之完成有詞有樂的歌曲，並將之 po 在 padlet，也在課堂上介紹。



六、利用因材網的課程包，連結木蘭詩配樂後 Youtube，搭配學生在賞析木蘭詩時容易產生盲點與誤解處再加以藉由線上評量與解說加強與釐清學生正確的性平觀念與為人處事該有的責任感。

#	班級	座號	姓名	完成度	累計參與時間
1	8年19班	30	蔡尚甫	100%	00:03:34
2	8年17班	9	林怡萌	100%	00:14:51
3	8年17班	13	洪若綺	100%	00:01:36
4	8年17班	29	林嘉緯	100%	00:06:35
5	8年6班	31	鄭楷澤	100%	00:03:42
6	8年4班	29	劉宗樺	100%	00:05:32
7	8年3班	26	林均諤	100%	00:04:28
8	8年23班	27	黃靖博	100%	00:05:19
9	8年22班	26	陳冠亦	100%	00:06:31
10	8年20班	21	陳彥彰	100%	00:05:40

教學省思：

此堂課重點在於讓學生了解 AI 可以如何協助學科學習，利用多元教學工具(如 E 度、Suno、Padlet、Youtube 等)提升學習效能是勢在必行的趨勢，善用數位科技學習的學生會大大減少基礎反覆的工作，但教學過程中也是不斷提醒學生 AI 不是幫你完成學習，而是輔助學習者，數位倫理與資安問題也是在課程中會強調處。

補充說明:引用教育部中小學數位教學指引 3.0

- (一)「數位教學」分成「數位科技與 AI 輔助教師教學」與「數位科技與 AI 融入學科學習」。
- (二)「數位工具」包含應用軟體、硬體、生成式 AI 與數位學習平臺等。
- (三)「數位融入教學」即是利用數位工具輔助教師備課、教材統整、教學模式規劃與進行、班級經營、師生互動、小組討論與發表、作業設計、評量建置與實施、學習數據分析，能降低教師備課與教學負擔、進而提升教學效率與成效。同時學習內容也可利用數位科技進行多元化的呈現，讓數位內容更有趣且更貼近真實情境、將抽象概念具體化以利學習，減少時間、空間與經費的限制，增加可重複學習的機會。

數位教學雙圈鷹架檢核表

參考中小學數位教學指引 3.0

數位科技與 AI 融入學科學習		方案名稱：AI 融入國文教學-與 AI 共學共舞						
		A 內 容趣 味化	B 貼 近真 實情 境	C 抽 象概 念具 體化	D 減 少時 空限 制	E 學 習適 性化	F 重 覆練 習	G 其 他
數位科技與 AI 輔助教師教學								
課前 (一)	1. 共同備課	✓	✓	✓	✓	✓		
	2. 教材統整	✓						
	3. 其他							
課中 (二) 及 課後 (三)	1. 引起動機	✓	✓	✓	✓			
	2. 學習紀錄	✓	✓	✓	✓			
	3. 討論與溝通		✓					
	4. 搜尋與協作		✓					
	5. 創作與發表							
	6. 測驗與評量		✓					
	7. 學習數據分析			✓				
	8. 差異化教學		✓		✓			
	9. 回饋與修正	✓				✓		
	10 其他							